



# FICHE DE L'ENSEIGNANT

CYCLE 3 / 6<sup>e</sup> • HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS



## LES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES

### PRÉSENTATION

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Comprendre que les Jeux de l'Antiquité sont des fêtes religieuses qui permettaient aux cités grecques parfois rivales de se réunir, le temps d'une trêve, autour de leurs dieux.
- Comprendre que les athlètes qui concouraient étaient de véritables champions.
- Se familiariser avec les épreuves du pentathlon antique (lancer de javelot, lancer de disque, saut en longueur, lutte et course) et connaître leur format moderne.
- Connaître l'origine grecque ou latine de certains mots.
- Comprendre les valeurs de l'Olympisme.

#### REPÈRE ANNUEL DE PROGRAMMATION :

Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1<sup>er</sup> millénaire avant J.-C.

Le monde des cités grecques.

#### COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES :

- **Histoire :**  
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.  
Comprendre un document.  
Pratiquer différents langages en histoire (écrire, s'exprimer à l'oral, s'appropriier et utiliser un lexique historique).
- **Histoire des arts :**  
Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.

#### COMPÉTENCES INTERDISCIPLINAIRES :

- **Étude de la langue :**  
Retrouver le sens d'un mot grâce à son étymologie (découverte des bases latines et grecques).  
Comprendre la polysémie des mots.
- **Géographie :**  
Se repérer dans l'espace.

#### DÉROULEMENT DES SÉANCES :

- Mise en projet.
- Recueil des représentations initiales des élèves.
- Lecture collective à voix haute des documents.
- Activités en binôme :
  - activités de lecture-compréhension de documents (textes et images) ;
  - activités d'étude de la langue.
- Mise en commun, réalisation d'une frise chronologique et d'un bilan.
- Prolongements.

#### DURÉE :

- 2 séances (2 X 45 minutes).

#### ORGANISATION :

- Travail en binôme puis mise en commun.

#### ➔ MOTS-CLÉS DES JO :

OLYMPISME • GRÈCE ANTIQUE • SANCTUAIRE  
ATHLÈTE • PENTATHLON • EXERCICE PHYSIQUE.



## NOTIONS ABORDÉES

### LES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES

Tous les quatre ans, à partir de 776 avant J.-C., les Grecs organisaient dans la ville d'Olympie des fêtes publiques destinées à honorer Zeus. Des athlètes venus de toutes les cités grecques s'affrontaient dans des concours sportifs que les Grecs venaient admirer par milliers. D'autres Jeux panhelléniques (communs aux cités grecques) étaient organisés à Delphes, à Némée ou à Corinthe.

### MILON DE CROTONE, PREMIÈRE LÉGENDE SPORTIVE

Athlète grec né à Crotone, en Grèce, au 6<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Milon de Crotone représente, grâce à un extraordinaire palmarès sportif, l'un des premiers et plus célèbres champions des Jeux de l'Antiquité, plus particulièrement dans la catégorie de la lutte. De célèbres sculptures en marbre, réalisées par Pierre Puget à la demande du roi Louis XIV, illustrent sa fin tragique : il fut selon la légende dévoré par des bêtes sauvages (sculptures visibles au musée du Louvre).

### LE PENTATHLON ANTIQUE

À l'origine, le pentathlon rassemble des épreuves de course, de saut, de lancer de javelot, de lancer de disque et de lutte. À Olympie, la palestres (du grec *palè*, qui signifie « lutte » en grec) était le bâtiment qui accueillait les épreuves de lutte et de pugilat (boxe).

### LE PENTATHLON MODERNE

Le pentathlon moderne est introduit aux Jeux de Stockholm (Suède) de 1912. Il comprend des épreuves de pistolet, d'escrime, de natation, d'équitation et de course, qui se déroulent en un seul jour.

### LA LUTTE, PREMIER SPORT DE L'HISTOIRE

La lutte est reconnue comme le plus ancien sport de compétition. Lorsque les Jeux Olympiques reviennent à Athènes, en 1896, la lutte est une épreuve phare. Pour les organisateurs, ce sport fait figure de symbole historique, la lutte gréco-romaine étant la parfaite reproduction de celle qui était pratiquée, dans l'Antiquité, par les Grecs et les Romains. Les lutteurs ne peuvent attaquer qu'avec les bras et le haut du corps et n'ont le droit de saisir leur adversaire que sur ces parties du corps.

## A SAVOIR !

Depuis les Jeux Olympiques de 1920, à Anvers (Belgique), deux épreuves de lutte sont proposées en compétition : la lutte libre et la lutte gréco-romaine.

## A SAVOIR !

Longtemps considérée comme une discipline masculine par excellence, la lutte n'est plus réservée aux hommes. La lutte féminine est présente pour la première fois aux JO d'Athènes en 2004. Les règles ont été fixées pour respecter la morphologie féminine.



## PRÉSENTATION DE LA FICHE ÉLÈVE

### VOCABULAIRE UTILE :

Athlète ; pentathlon ; trêve.

### ACTIVITÉS :

#### ► ACTIVITÉ 1 : MILON DE CROTONE, PREMIÈRE LÉGENDE OLYMPIQUE

Lecture-compréhension de documents (textes et images) CM1 CM2 6<sup>e</sup>

Supports : – Un texte documentaire

- Une notice biographique de Milon de Crotone avec une photo de statue
- La fiche infographie « Le pentathlon antique » pour aller plus loin

#### ► ACTIVITÉ 2 : L'ÉPREUVE DE LA LUTTE

Lecture-compréhension de documents (textes et images) CM1 CM2 6<sup>e</sup>

Supports : – Une représentation d'une amphore noire à figures rouges de lutteurs, visible au musée du Louvre

- Une image de deux athlètes de lutte gréco-romaine des JO de Rio (2016)

#### ► ACTIVITÉ 3 : L'HISTOIRE DES MOTS

Étude de la langue (lexique) CM1 CM2 6<sup>e</sup>

Support : Texte documentaire



## ÉLÉMENTS DE CORRECTION DE LA FICHE ÉLÈVE

#### ► ACTIVITÉ 1 : MILON DE CROTONE, PREMIÈRE LÉGENDE OLYMPIQUE

Lecture-compréhension de documents (textes et images) CM1 CM2 6<sup>e</sup>

##### Exercice 1

- 1) Ces fêtes religieuses permettaient des trêves entre les cités grecques rivales.
- 2) Il a voulu représenter la gloire humaine éphémère : un Milon de Crotone encore physiquement très en forme mais que son orgueil a perdu.

#### ► ACTIVITÉ 2 : L'ÉPREUVE DE LA LUTTE

Lecture-compréhension de documents (textes et images) CM1 CM2 6<sup>e</sup>

##### Exercice 2

- 1) Les règles sont les mêmes que dans l'Antiquité : c'est un corps à corps ; les athlètes sont courbés et n'ont le droit de saisir leur adversaire que sur les parties hautes du corps.
- 2) Les athlètes sont à présent habillés !

#### ► ACTIVITÉ 3 : L'HISTOIRE DES MOTS

Étude de la langue (lexique) CM1 CM2 6<sup>e</sup>

##### Exercice 3

- 1) – « Penta » signifie cinq.  
– Pentagone, polygone à cinq côtés.
- 2) Les athlètes y étaient nus.
- 3) Le pugilat est l'ancêtre de la boxe.



## POUR ALLER PLUS LOIN

### DOSSIERS PÉDAGOGIQUES DU CNOSF

Cycle 3 : « Le vocabulaire du sport et des exploits sportifs »

Cycle 3 : « Le héros sportif »

CM1 : « L'histoire des stades, de l'Antiquité à nos jours »

Cycle 3 : « Découvrir une métropole : Tokyo, ville-hôte des JO d'été de 2020 »

### RESSOURCES NUMÉRIQUES

Pour en savoir plus sur les Jeux Olympiques de la Grèce antique :

[https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/Museum/Visit/TOM\\_Schools/Permanent\\_and\\_temporary\\_offers/Voyage\\_Olympique\\_Guide\\_de\\_la\\_visite\\_FR.pdf](https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/Museum/Visit/TOM_Schools/Permanent_and_temporary_offers/Voyage_Olympique_Guide_de_la_visite_FR.pdf)

<http://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/4917-les-racines-antiques.html>

[http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Jeux\\_Olympiques\\_de\\_la\\_Gr%C3%A8ce\\_antique/185462](http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/Jeux_Olympiques_de_la_Gr%C3%A8ce_antique/185462)

<http://www.cndp.fr/archive-musagora/jeux/default.htm>

Pour en savoir plus sur la lutte gréco-romaine :  
<https://www.olympic.org/fr/lutte-greco-romaine>

Pour en savoir plus sur Milon de Crotoné :  
<http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/milon-de-crotona-0>

Set documentaire sur les grands thèmes olympiques à télécharger :

<https://www.olympic.org/fr/documents/set-documentaire-enseignants-les-grands-themes-olympiques>

### DES EXPOS POUR VOS ÉLÈVES

Le Musée Olympique de Lausanne (Suisse)

<https://www.olympic.org/museum>

(visite virtuelle en ligne)

« Fair play » : exposition itinérante sur l'Olympisme, disponible au prêt (12 panneaux de 1,60 m x 50 cm) :

Contact : [academieolympique@cnosf.org](mailto:academieolympique@cnosf.org)

Musée National du Sport (Nice)

### DES LECTURES POUR VOS ÉLÈVES

Sur le sport et l'Olympisme :

<http://www.lesclefsdelecole.com/Clefs-des-champs/Listes-de-lecture/Sport-et-olympisme>

Pour découvrir l'Antiquité au cycle 3 :

<http://www.lesclefsdelecole.com/Clefs-des-champs/Listes-de-lecture/Decouvrir-l-antiquite-au-cycle-3>

### DES FILMS POUR VOS ÉLÈVES

*Astérix aux Jeux Olympiques*, de Frédéric Forestier et Thomas Langmann (France, 2008)

### FICHE INFOGRAPHIE

En fin de dossier : « *Le pentathlon antique* »





## FICHE DE L'ÉLÈVE

CYCLE 3 / 6<sup>e</sup> • HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS



# LES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES

Aa

## VOCABULAIRE UTILE



**ATHLÈTE** : personne pratiquant une activité sportive.

**PENTATHLON** : compétition sportive qui rassemble cinq épreuves.

**TRÊVE** : un arrêt provisoire des combats.



## ACTIVITÉS

### ▶ ACTIVITÉ 1 : MILON DE CROTONE, PREMIÈRE LÉGENDE OLYMPIQUE

#### SUPPORTS :

- Texte : description des Jeux antiques.
- Image : *Milon de Crotone*, sculpture par Pierre Puget.

#### Observez les documents ci-dessous puis répondez aux questions :

**Document 1** : Les Jeux antiques.

Afin d'honorer leurs dieux, les cités grecques de l'Antiquité organisaient des fêtes religieuses durant lesquelles leurs meilleurs athlètes s'affrontaient dans des concours sportifs. Ces Jeux étaient l'occasion de respecter entre elles une trêve des combats et d'offrir aux milliers de Grecs venus assister aux épreuves de magnifiques spectacles.

Les Jeux les plus célèbres étaient ceux de la ville d'Olympie, qui avaient lieu tous les quatre ans, à partir de 776 av. J.-C. D'autres Jeux communs aux cités grecques étaient organisés à Delphes, à Némée ou à Corinthe.

Les athlètes s'y retrouvaient pour s'affronter au pentathlon, qui rassemblait cinq épreuves : course, saut en longueur, lancer de javelot, lancer de disque et lutte. Il fallait gagner au moins trois épreuves pour être déclaré vainqueur.

1) Quel était le rôle des Jeux de l'Antiquité grecque ?

---



---



---



## TRUCS & ASTUCES

Contrairement à ce qu'affirme le dicton, **la curiosité n'est pas un vilain défaut !**

Au contraire, c'est une vraie qualité qui va te pousser à comprendre comment le monde fonctionne.

**Plus on est curieux, plus on apprend** et plus on est à l'aise pour parler, donner son avis... Pour aiguiser ta curiosité, tu peux aller à la bibliothèque, voir des expos, des compétitions sportives... Tu peux aussi tout simplement te promener dans ta ville et observer, poser des questions... **On peut apprendre partout, tout le temps !**



**Document 2 :** *Milon de Crotona*, sculpture par Pierre Puget.

Milon est né à Crotona, en Grèce, au 6<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Très vite, il accumule les succès lors des différents Jeux de l'Antiquité, attirant sur sa famille et sa cité une gloire incroyable. Grâce à cet extraordinaire palmarès sportif, il est célèbre dans toutes les cités grecques et représente l'un des premiers champions de l'histoire des Jeux Olympiques en tant que lutteur.

Gagnant sept fois aux Jeux d'Olympie, il est malheureusement battu la huitième fois par un lutteur plus jeune.

Une légende raconte les circonstances tragiques de sa mort : il aurait été dévoré par des bêtes sauvages, une de ses mains étant restée prisonnière d'un chêne qu'il prétendait pouvoir fendre sans outil ! De célèbres sculptures en marbre, réalisées par Pierre Puget à la demande du roi Louis XIV, représentent des scènes de sa mort (musée du Louvre).



© DR

2) À votre avis, qu'a voulu symboliser l'artiste par cette sculpture de Milon de Crotona ?

► **ACTIVITÉ 2 : L'ÉPREUVE DE LA LUTTE**

**SUPPORTS :**

- Photo d'une amphore noire à figures rouges de lutteurs.
- Photo de deux lutteurs lors d'une épreuve de lutte gréco-romaine aux JO de Rio (2016).

**À SAVOIR :** Des cinq épreuves du pentathlon, celle de la lutte, qui prenait place en dernier, représentait l'épreuve décisive. Elle se déroulait dans un édifice réservé, appelé la « palestre » (du grec *palè*, qui signifie « lutte » en grec).

La lutte, qui existait depuis longtemps (on en trouve des représentations sur des parois de grottes datant de 3 000 ans av. J.-C.), est reconnue comme le plus ancien sport de compétition.

Les qualités attendues chez les lutteurs étaient bien sûr la force et la souplesse, mais la ruse permettait aussi de l'emporter.



© DR

**Document 1 :** Amphore noire à figures rouges de lutteurs, visible au musée du Louvre.

Les lutteurs sont facilement reconnaissables sur les vases grecs : ils sont toujours par paires et représentés dans une position courbée, s'empoignant par les bras.

**Document 2** : Deux lutteurs lors d'une épreuve de lutte gréco-romaine aux JO de Rio (2016).



© CNOSF / KMSP

Lorsque les Jeux Olympiques modernes sont inaugurés, à Athènes en 1896, la lutte gréco-romaine est une épreuve phare. Pour les organisateurs, ce sport représente un symbole historique, puisque les règles sont très semblables à celles qui étaient pratiquées, dans l'Antiquité, par les Grecs et les Romains.

**Observez les documents 1 et 2 et répondez aux questions suivantes :**

1) Qu'en déduisez-vous des règles de la lutte gréco-romaine ?

.....

.....

.....

2) Quelle est la principale différence entre ces deux images ?

.....

.....

.....



### ▶ ACTIVITÉ 3 : L'HISTOIRE DES MOTS

**À SAVOIR :** Le pugilat, comparable à notre boxe, est introduit aux Jeux Olympiques antiques par les Grecs à la fin du 7<sup>e</sup> siècle av. J.-C. À cette époque, de fines bandelettes de cuir enveloppaient les poings et les avant-bras des boxeurs, en guise de protection. Plus tard, à Rome, elles ont été abandonnées et remplacées par un gant clouté, le *cestus*. Le pugilat a été interdit vers 390 apr. J.-C. : il était considéré comme beaucoup trop violent.

Beaucoup de mots de la langue française viennent du latin ou du grec. Chercher l'étymologie d'un mot, c'est chercher de quelle langue il vient et quelle est sa racine. Connaître l'étymologie d'un mot peut donc aider à mieux comprendre son sens.

#### Répondez aux questions suivantes :

- 1) Le pentathlon est composé de cinq épreuves sportives : lancer de javelot, lancer de disque, saut en longueur, lutte et course.  
Quel est selon vous le sens du préfixe « penta » ?

.....  
Trouvez un autre mot construit avec ce préfixe « penta » et expliquez son sens :

- 2) Dans la Grèce antique, le gymnase était le bâtiment destiné à l'entraînement des athlètes (du grec *gymnos*, qui signifie « nu » en grec).  
Expliquez l'origine de ce mot :

- 3) La palestre (du grec *palè*, qui signifie « lutte » en grec) accueillait les épreuves de lutte et de pugilat (ancêtre de la boxe).  
Expliquez pourquoi de nos jours le mot « pugilat » signifie « bagarre à coups de poing » :





## JE RETIENS

- Pendant l'Antiquité, l'organisation de Jeux sportifs en l'honneur des dieux grecs permettait aux cités grecques rivales de **respecter une paix temporaire**.
- Dès l'Antiquité, des athlètes entraînés parvenaient à relever de beaux défis sportifs et devenaient ainsi de véritables légendes sportives, tel Milon de Croton (6<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). **De nombreux vestiges sont là pour en témoigner.**
- Les épreuves du pentathlon de l'Antiquité ont évolué, mais l'objectif du pentathlon moderne reste le même : mettre à l'épreuve **les qualités physiques et mentales d'athlètes complets.**



## ET MAINTENANT, J'AGIS !

**Je fais le lien entre le passé et aujourd'hui.** L'évolution de nos sociétés s'est faite aussi à travers de grandes manifestations sportives : **elles font partie de notre histoire.** Même si je ne partage pas la passion de certains sports et même si je n'ai pas envie de suivre les grands événements mondiaux, **j'accepte et je respecte le fait qu'ils existent.**

### ► POUR OUVRIR LE DÉBAT...

En lutte libre, les lutteurs sont autorisés à utiliser leurs bras et leurs jambes et peuvent saisir leur adversaire au-dessus comme en dessous de la ceinture, à la différence de la lutte gréco-romaine.

En 1904, les autorités olympiques décident d'inscrire au programme la lutte libre, jusqu'alors connue sous le nom de *catch as catch can* (en français : « attrape comme tu peux »).

Si elle n'a pas le même prestige historique que la lutte gréco-romaine, la lutte libre bénéficie à cette époque d'une grande popularité. En ce temps-là, aux États-Unis et en Grande-Bretagne, les professionnels de ce divertissement très apprécié se produisent dans les foires et les festivals.

Qu'en penses-tu ?

.....

.....

.....

.....



## FICHE INFOGRAPHIE

CYCLE 3 / 6<sup>e</sup> • HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS



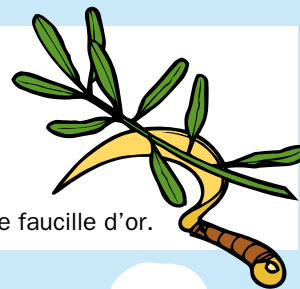
# LES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES

## Le pentathlon antique

Tous les quatre ans, à partir de 776 avant J.-C., des Jeux se déroulent dans la ville d'Olympie. Ils durent cinq jours. Durant ces cinq jours, toutes les guerres s'arrêtent. Parmi les épreuves : le pentathlon.

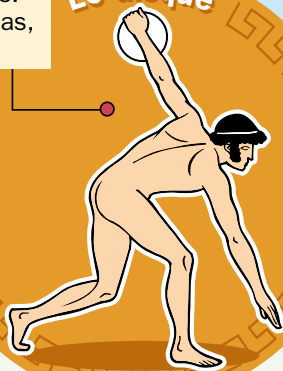
### Les règles :

- Le 1<sup>er</sup> jour des jeux Olympiques, les athlètes prêtent serment devant 10 juges. Ils jurent de respecter les règles.
- En cas de tricherie, ils doivent verser une grosse amende.
- Seuls les hommes sont autorisés à disputer les Jeux.
- Les candidats concourent entièrement nus.
- Les champions sont couronnés d'un rameau d'olivier sacré, coupé avec une faucille d'or.



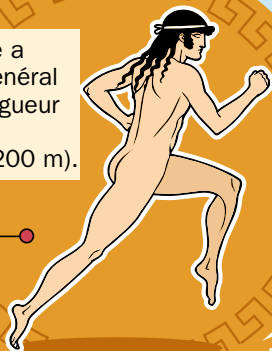
L'athlète lance un disque en bronze qui pèse jusqu'à 4 kilos. Pour que le disque ne glisse pas, il est recouvert de sable.

### Le disque



L'épreuve a lieu en général sur la longueur du stade (environ 200 m).

### La course

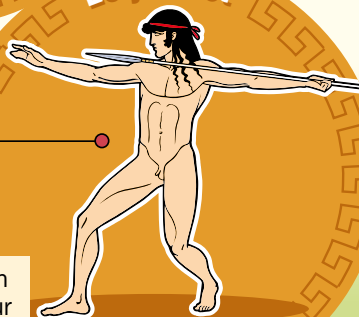


### Le saut en longueur



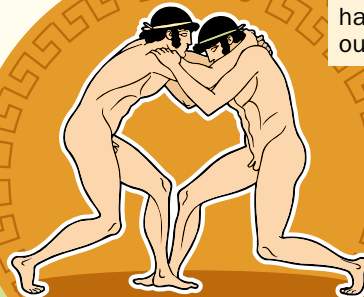
L'épreuve se fait presque sans élan. L'athlète tient dans chaque main un haltère en pierre ou en bronze.

### Le javelot



Il est lancé le plus loin possible ou parfois sur une cible à l'aide d'une petite lanière.

### La lutte



Cette épreuve est à l'époque appelée « pancrace ». Les athlètes doivent renverser trois fois leur adversaire sur le dos. Les coups de poing sont interdits, mais les coups de tête sont autorisés !

